

ر. شرارة (R. Cherara)

المجلد الثامن: الموسوعة الحديثة النقدية

ملف الاستحواذ والنشر الورقي © 2026

هزيمة الذاكرة: الكوفة ومصنع الرواية السياسية

المجلد الثامن: الموسوعة الكبرى للأحاديث المعتلة والمحرفة تاريخياً وسياسياً

ملف موجه لدور النشر الأكاديمية والمؤسسات التوزيعية الكبرى الراغبة في التعاقد على طباعة ونشر وتوزيع المجلد الثامن ورقياً، بوصفه أضخم مرجع حديثي إستمولوجي حديث يجمع بين النقد الإنساني التراثي الدقيق والنمذجة الرياضية البيزية المعاصرة.

طبيعة المقترحات

جميع الشروط التجارية والنسب المالية المقترحة في هذا العرض هي مقترحات تأسيسية مطروحة للتفاوض الأكاديمي والاستثماري البناء.

موضوع هذا العرض

الاستحواذ على حقوق الطباعة الورقية والتوزيع المكتبي للمجلد الثامن المستقل، أو الموسوعة الورقية الكاملة للمشروع في المعارض الدولية والجامعات.

الهوية الببليوغرافية

العنوان: هزيمة الذاكرة: الكوفة ومصنع الرواية السياسية.
المؤلف: شرارة رضا (ر. شرارة).
الصفة: رئيس تحرير مجلة معاوية بن أبي سفيان ومبتكر منهج شرارة البيزي.

القيمة السوقية والفجوة الأكاديمية الكبرى

لماذا يمثل هذا العمل فرصة نشر فريدة ومضمونة الرواج؟

يظل تاريخ الصدر الأول وأحاديث الفتن والفضائل الموضوع الأكثر جذباً للقارئ العربي والإسلامي ولأقسام الدراسات الشرقية، إلا أن المكتبة الحديثة تعاني من قطبين متنافرين عاجزين عن سد الفجوة.

القيمة المضافة لدار النشر

يقدم الكتاب حلاً علياً غير مسبوق: نقد
إسنادي تراثي على شرط أئمة العلل مدجج مع
نمذجة رياضية بيزية قطعية الشفافية تجذب
النخبة الأكاديمية والجمهور الواسع معاً.

قصور الدراسات الاستشرافية

افتقار إلى الاستقراء الإسنادي الشامل من
بطون المخطوطات وكتب التراث، واعتماد
فرضيات تعميمية تفتقد الدقة الإحصائية
لشبكات الرواة.

⚠️ مأزق الكتابة التقليدية

اكتفاء بجمع المرويات وتكرار أحكام
المتأخرين المذهبية، دون إستمولوجيا شفافة
أو قدرة على حسم التعارض بين مناهج
المتقدمين والمتأخرين بالبرهان المحايد.

حجم المتن العلمي والمقاييس الموسوعية

أرقام قياسية توثق أضخم استقراء تطبيقي للأحاديث السياسية المتنازع عليها

تم إنجاز المجلد الثامن بنسبة تغطية 100%، مستوعباً كل مسألة خلافية كبرى عبر 35 فصلاً تحقيقياً مستقلاً موثقاً من مئات المصادر المعتمدة.

35 خريطة

خرائط أسانيد ملونة

أطلس طباعي دقيق للمسارات
الإسنادية مع تمييز لوني
للأمصار وتحديد المدار والملتقى
المشترك.

970+ مصدراً

مراجع تراثية

مسندة

مسند أحمد، كتب الصحاح
والسنن، مصنفات ابن أبي
شيبة وعبد الرزاق، ومعجم
الطبراني وتاريخ دمشق.

825+ بطاقة

بطاقات الأدلة

والعلل

كل راو، طريق، علة، وتحيز
سياسي أو احتكار جغرافي
موثق ببطاقة إبستمولوجية
مبرهنة.

35 فصلاً

دراسات حالة كبرى

استقصاء متكامل لأحاديث
الدستور والشرعية، الفتن
والملاحم، والفضائل والمثالب
الموجهة سياسياً.

شرائح المبيعات والطلب

الجمهور المستهدف

الشرائح القرائية وقنوات التوزيع المستهدفة

تنوع واسع في قاعدة المشترين يضمن استدامة السحب والمبيعات

صُممت المادة العلمية بأسلوب أكاديمي رصين ومفهرس بدقة، ليلي متطلبات الباحث المتخصص ويلهم القارئ المثقف الباحث عن الحقيقة المبرهنة.

المراكز البحثية ومقتنو الموسوعات

مؤسسات الدراسات
الإستراتيجية، مراكز المخطوطات
والوثائق، وهواة اقتناء الطبعات
الفاخرة والموسوعات المرجعية.

القارئ المثقف والفكري

شريحة واسعة من المهتمين
بإعادة قراءة تاريخ الفتن
وتفكيك السرديات ونظرية
المعرفة والمنطق الاحتمالي.

المحققون والمحدثون

طلبة العلم المتقدمون في علم
الحديث ونقد الأسانيد،
والباحثون في العلل والطبقات
ورجال الرواية.

الجامعات والأكاديميات

مكتبات كليات الشريعة
وأقسام التاريخ والعلوم السياسية
والإنسانية في العالم العربي
والإسلامي والمراكز الدولية.

المواصفات الطباعية المقترحة للمجلد الورقي

معايير فنية عالية تليق بمرجع موسوعي أكاديمي وتضمن راحة القارئ ودوام النسخة

الطباعة الملونة والخرائط البصرية

المواصفة المقترحة	البند
طباعة ملونة كاملة (4 ألوان) لصفحات خرائط الأسانيد وشجرات الرواة الـ 35	ملحق أطلس الأسانيد
ألوان مميزة وثابتة للأصناف (كوفة: أحمر/وردي، بصرة: أزرق، مدينة: أخضر، شام: ذهبي)	الترميز اللوني للأصناف
إبراز درجات الحساب (\$db\$) والمؤشرات اللونية للموثوقية ومحكم القرآن	جداول التحقيق البيزي
فهرس الرواة، فهرس الأحاديث والآثار، فهرس الأصناف، وفهرس المصادر والكتب	الفهارس الفنية

القياس والورق والتجليد

المواصفة المقترحة	البند
قطع وزيري فاخر (17 × 24 سم) أو قطع موسوعي (20 × 28 سم)	القطع الطباعي
ورق شمواء ياباني أو أوروبي فاخر (70 - 80 جم)، مريح للعين ومقاوم للزمن	نوع الورق الداخلي
مجلد كرتوني صلب فاخر (Hardcover) مع سلفان حراري مطفي وتذهيب بارز (Gold Foil)	التجليد والغلاف
خياطة خيوط قطنية متينة (Smyth Sewn) لضمان انبساط الصفحات للقراءة والبحث	الحياكة والتثبيت

إطار الحقوق القانونية وحماية الملكية الفكرية

فصل دقيق بين حقوق الطباعة والتوزيع الورقي وبين الحقوق الرقمية والبرمجية

تأكيداً على وضوح الالتزامات التعاقدية، يضع هذا العرض فصلاً قاطعاً بين ما هو متاح للاستحواذ والترخيص لدور النشر، وما يظل ملكية رقمية وبرمجية حصرياً للمؤلف.

❌ الحقوق المستثناة والمحفوطة حصرياً للمؤلف (Exclusive IP)

- منهج شرارة الإستمولوجي البيزي (Cherara-BHEM): براءته الفكرية ورياضياته.
- الكود المصدري ومحرك دارت: المحرك البرمجي المستقل لتطبيق الهاتف الذكي.
- المنصة الرقمية والموقع: منصة muawiyah.info وبواباتها التفاعلية.
- قواعد البيانات وال APIs: واجهات برمجة التطبيقات والربط مع الذكاء الاصطناعي.

✅ الحقوق الممنوحة لدار النشر (Subject to Agreement)

- حقوق الطباعة والنشر الورقي للمجلد الثامن وموسوعة هزيمة الذاكرة.
- حقوق التوزيع التجاري والمكتبي وتسويق النسخ المطبوعة محلياً ودولياً.
- حقوق تمثيل الكتاب في المعارض الدولية للكتاب (الرياض، القاهرة، الشارقة، الدار البيضاء...).
- حقوق بيع النسخ المطبوعة للمكتبات الجامعية والمؤسسات البحثية الرسمية.

استراتيجية التسويق والتوزيع الدولي للكتاب الورقي

خطة انتشار واسعة تستهدف عواصم النشر العربية والمراكز البحثية العالمية

قنوات التوزيع المتخصصة

- الشراكة مع كبرى شركات شحن وتوزيع المراجع الفكرية والتراثية:
- المتاجر الإلكترونية الكبرى المتخصصة في الكتاب الإسلامي الرصين.
- موزعو المخطوطات والنوادر في إسطنبول وبيروت وعمان والكويت.
- اشتراكات الدوريات والمكتبات الوطنية والمؤسسات الوقفية.

التوريد المؤسسي والأكاديمي

- استهداف خطط الشراء السنوية لمكتبات الجامعات الكبرى:
- جامعات الخليج العربي (الإمام، أم القرى، الملك سعود...).
- جامعات شمال إفريقيا والشرق الأوسط (الأزهر، القرويين، الأردنية...).
- أقسام الاستشراق ودراسات الشرق الأوسط في الجامعات الغربية.

معارض الكتاب الدولية الكبرى

- التدشين في المعارض الأكثر كثافة شرائية للموسوعات والمراجع التاريخية والشرعية:
- معرض الرياض الدولي للكتاب (المملكة العربية السعودية).
- معرض القاهرة الدولي للكتاب (جمهورية مصر العربية).
- معرض الشارقة وأبوظبي الدوليان (الإمارات العربية المتحدة).
- المعرض الدولي للنشر والكتاب (الرباط / الدار البيضاء).

المقترحات التجارية والتعاقدية للنقاش المشترك

هيكلية شراكة مرنة تحقق أعلى عائد استثماري لدار النشر مع صيانة الحقوق الأدبية

التزامات الشراكة والدعم

التزام المؤلف: تسليم المادة مراجعة ومدققة
إملائاً، وإجراء مراجعة وتجارب الطباعة
(Proofs) واعتماد الألوان.

التزام الدار: ضمان جودة الورق والتجليد،
التوزيع الفعال، وتقديم كشوف مبيعات
دورية شفافة كل 6 أشهر.

مدة الترخيص والطبعات

مقترح للنقاش: ترخيص محدد المدة (مثال:
3 إلى 5 سنوات) قابل للتجديد التلقائي
بموافقة الطرفين.

حجم الطبعة الأولى المقترح: 1,000 إلى
3,000 نسخة فاخرة مع أولوية إعادة الطباعة
عند بلوغ حد الأمان للمخزون.

نسبة العائدات (Royalties)

(Proposal)

مقترح للنقاش: نسبة تتراوح بين 12% إلى
18% من سعر بيع الغلاف الرسمي (Cover
Price) للنسخ المباعة فعلياً.

مع دفعة مقدمة (Advance against
royalties) متفق عليها عند توقيع العقد
النهائي.

ملاحظة هامة: هذه البنود والنسب المالية ليست عقداً مبرماً سلفاً، بل هي **أرضية تفاوضية مرنة** خاضعة للمناقشة مع الإدارة المالية
وهيئة التحرير في دار النشر.

خارطة طريق الإنتاج والتسليم الطباعي

مراحل محددة بدقة تضمن جاهزية الكتاب وتدشينه في أقرب موسم معارض دولي

المرحلة الرابعة

الطباعة والتوزيع الدولي

طباعة وتجديد الدفعة الأولى،
شحن الكميات إلى مستودعات
المعارض الدولية، وتدشين
حفلة التوقيع وإطلاق الحملة
الإعلامية.

المرحلة الثالثة

مراجعة التجارب (Proofs)

مراجعة المؤلف للنسخة
التجريبية الأولى والتأكد من
سلامة الجداول والمعادلات
الرياضية وتدرجات الألوان
الخرائطية (15 يوماً).

المرحلة الثانية

التنفيذ والإخراج الفني

تنسيق الملازم والصفحات وفق
نظام دار النشر وهوية الخطوط
العربية المعتمدة، وضبط
صفحات أطلس الأسانيد
الملونة (30 - 45 يوماً).

المرحلة الأولى

تسليم المخطوطة (جاهزة)

تسليم المتن الكامل للمجلد الثامن
(35 فصلاً) بكافة حواشيه
وبطاقاته الإستمولوجية
وملفات خرائط الأسانيد بجودة
متجبهة فائقة.

التواصل الرسمي

خطوة الاستحواذ القادمة

طلب عينات المخطوطة وبدء المفاوضات

دعوة لمسؤولي النشر ومدراء الاقتناء في دور النشر والمؤسسات الأكاديمية

يسعدنا تزويد السادة مدراء النشر ومسؤولي الاقتناء الأكاديمي بنماذج كاملة من الفصول والبطاقات الإستملوجية وخرائط الأسانيد المتجهة لدراستها وتقييمها من قبل اللجان العلمية لدار النشر.

📞 قنوات التواصل المباشر

المؤلف ورئيس التحرير: شرارة رضا (ر. شرارة)
المشروع: هزيمة الذاكرة (الكوفة ومصنع الرواية السياسية)
البريد الإلكتروني المعتمد: عبر بوابة التواصل بالموقع الرسمي

🌐 المنصة الإلكترونية للمعاينة

يمكن الاطلاع على نماذج حية من محرك التحقيق البيزي وأطلس الأسانيد عبر المنصة الرسمية:
<https://www.muawiyah.info>

📦 حزمة التقييم الأكاديمي

نوفر لدار النشر ملف PDF تجريبي يحتوي على 3 فصول كاملة من أشد الأحاديث إشكالاً مع بطاقتها البيزية وخرائطها لفحص القيمة العلمية.